|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к адаптированной основной образовательной программе обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.1.) |
|  | МБОУ «СОШ №19» НМР РТ |
|  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

на уровень начального общего образования

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №19»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Разработчики: Фролова С.А., Кубасова Н.М., Зайнуллина Р.Р.,

Комлева Л.В.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**1 класс**

**У обучающегося будут сформированы:**

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­-познавательные и внешние мотивы;

-учебно­-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-установка на здоровый образ жизни;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*-выраженной устойчивой учебно­-познавательной мотивации учения;*

*-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

**2класс**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;

- учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*- выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*

*- устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**3 класс**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Обучающийся научится:**

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно ­ познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*- выраженной устойчивой учебно ­ познавательной мотивации учения;*

*- устойчивого учебно ­ познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*- адекватного понимания причин успешности / не успешности учебной деятельности;*

*- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**4 класс**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У выпускника будут сформированы:**

- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

*- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно -­ познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*- выраженной устойчивой учебно­ познавательной мотивации учения;*

*- устойчивого учебно ­ познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*- адекватного понимания причин успешности / не успешности учебной деятельности;*

*- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия*

**Метапредметные результаты**

**1 класс**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

-строить сообщения в устной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-устанавливать аналогии;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

**2класс**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*

*- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**3 класс**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

*-* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- устанавливать причинно­ следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­ следственных связей;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования*

**4 класс**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

**Предметные результаты**

**1 класс**

1) осознание значимости чтения для личного развития; российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя,

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

**2 класс**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Элементы творческой деятельности учащихся**

**Обучающийся научится:**

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

**«Круг детского чтения»**

**Обучающийся научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**3 класс**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

*-* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

*-* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой;*

*- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Элементы творческой деятельности учащихся**

**Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*- создавать проекты в виде книжек-самоделок;*

*- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

**4 класс**

1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*-работать с тематическим каталогом;*

*-работать с детской периодикой;*

*-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание предмета**

**1 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание) (в течение года на каждом уроке)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение) (в течение года на каждом уроке)**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста.

**Говорение (культура речевого общения)**

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

**2 класс**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

**Библиографическая культура.**

Книга учебная, художественная, справочная.

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.**

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

**Говорение (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

**3 класс**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

**Аудирование (слушание)** Понимание на слух смысла звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению

**Чтение**

**Чтение вслух.** Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

**Чтение про себя.** Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

**Работа с разными видами текста**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)**

Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся**

Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

**Библиографическая культура**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:* изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Раздел, тема | Кол. час |
|  | **Обучение грамоте (чтение)** | **44** |
|  | **Фонетика** | **22** |
| 1. | Слог. Ударение. | 1 |
| 2. | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. | 1 |
| 3. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Согласные звуки [з], [з̕ ]. Буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з, с. | 1 |
| 4. | Гласный звук [a], буквы А, а. | 1 |
| 5. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 6. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 7. | Слог как минимальная произносительная единица. Гласный звук [ы],  буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 8. | Различение гласных и согласных звуков.  Согласные звуки [н], [н ̕ ]. Буквы Н, н. | 1 |
| 9. | Различение твердых и мягких согласных звуков.  Согласные звуки [с], [с ̕]. Буквы С, с. | 1 |
| 10. | Деление слов на слоги.Согласные звуки [к], [к ̕ ]. Буквы К, к. | 1 |
| 11. | Определение места ударения.  Согласные звуки [т], [т̕ ]. Буквы Т, т. | 1 |
| 12. | Различение гласных ударных и безударных.  Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 13. | Согласные звуки [п], [п̕ ]. Буквы П, п. | 1 |
| 14. | Различение звонких и глухих согласных звуков.  Согласные звуки [г], [г̕ ]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с  буквами г, к. | 1 |
| 15. | Звук [й ̕ ]. Буквы Й, й. | 1 |
| 16. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| 17. | Гласный звук [э]. Буквы Э, э. | 1 |
| 18. | Мягкий глухой согласный звук [щ̕ ]. Буквы Щ, щ. | 1 |
| 19 | Согласные звуки [л], [л̕ ]. Буквы Л, л. | 1 |
| 20 | Согласные звуки [х], [х̕ ]. Буквы Х, х. | 1 |
| 21 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |
| 22 | Согласные звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. | 1 |
|  | **Графика** | **5** |
| 23 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Слияние согласного звука с гласным. | 1 |
| 24 | Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 25 | Функция букв **е**, **е**, **ю**, **я**. Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| 26 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 |
| 27 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.  Разделительные «ь» и «ъ». | 1 |
|  | **Чтение**  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  *(на каждом уроке в течение года)* |  |
|  | **Слово и предложение** | **4** |
| 28. | Знакомство с учебником. Общее представление о речи. Предложение и слово |  |
| 29 | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Согласные звуки [р], [р̕ ]. Буквы Р, р. | 1 |
| 30 | Различение слова и предложения. Согласные звуки [в], [в̕ ] . Буквы В, в. | 1 |
| 31 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
|  | **Орфография** | **8** |
| 32 | Раздельное написание слов.  Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 1 |
| 33 | Обозначение гласных после шипящих (**ча,** **чу)**  Мягкий согласный звук [ч̕ ]. Буквы Ч, ч. | 1 |
| 34 | Обозначение гласных после шипящих (**–**,**жи – ши**)  Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 1 |
| 35 | Обозначение гласных после шипящих (**ща**,  **щу**).  Мягкий глухой согласный звук [щ̕ ]. | 1 |
| 36 | Прописная (заглавная) буква в начале предложения. Согласные звуки  [б], [б̕ ]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. | 1 |
| 37 | Прописная (заглавная) буква в именах собственных*.* Согласные звуки  [д], [д̕ ]. Буквы Д, д. | 1 |
| 38 | Перенос слов по слогам без стечения согласных. Мягкий согласный звук  [ч̕ ]. Буквы Ч, ч. | 1 |
| 39 | Знаки препинания в конце предложения.  Согласные звуки [м], [м̕ ]. Буквы М, м. | 1 |
|  | **Развитие речи** | **5** |
| 40 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух при его прослушивании. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |
| 41 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.  С.Я. Маршак» Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 42 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто,  В. Осеева. | 1 |
| 43 | А.С. Пушкин «Сказки». Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | 1 |
| 44 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», «Небылица».  В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
|  | **Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя.**  **(проводятся на каждом уроке в течение всего учебного года)**  **Работа с разными видами текста.** | **4** |
| 45 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аня, Кляксич и буква А», С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | 1 |
| 46 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Н. Сладков «Это кто же наш маленький брат». С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». Что нового ты узнал о собаках? | 1 |
| 47 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  Разноцветные страницы.  Проект «Создаем город букв». | 1 |
| 48 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. «Петух и собака» русская народная сказка. Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушка».  К. Ушинский «Гусь и журавль». Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. | 1 |
|  | **Библиографическая культура.** | **4** |
| 49 | Книга как особый вид искусства. Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,  И. Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». | 1 |
| 50 | Книга как особый вид искусства. Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».  А.С.Пушкин. Стихи. | 1 |
| 51 | Книга как источник необходимых знаний. М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.  К.Чуковский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. | 1 |
| 52 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. О. Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».  И Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К.Чуковский «Телефон». | 1 |
|  | **Работа с текстом художественного произведения.** | **4** |
| 53 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить». И.Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 54 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н.Артюхова «Саша – дразнилка». К.Чуковский «Федотка».  О.Дриз «Привет». | 1 |
| 55 | Характеристика героя произведения. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРы». | 1 |
| 56 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Ю. Ермолаев «Лучший другу». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 |
|  | **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** | **2** |
| 57 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение главной мысли текста.В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Вопросы и задания. | 1 |
| 58 | М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Научно-познавательные тексты о кошках и лягушках. | 1 |
|  | **Говорение (культура речевого общения)** | **1** |
| 59 | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  А.Барто «Вот так защитник». Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 |
|  | **Письмо (культура письменной речи)** | **1** |
| 60 | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)  Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. | 1 |
|  | **Круг детского чтения.** | **2** |
| 61 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Малые фольклорные жанры. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |
| 62 | Урок – проект «Составляем сборник загадок». | 1 |
|  | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **1** |
| 63 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Е.Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |
|  | **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | **3** |
| 64 | А. Майков «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». | 1 |
| 65 | С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей».  Л.Ульяницкая, Л.Яхнин, Е. Трутнева Загадки.  И. Токмакова. Стихи. | 1 |
| 66 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».  Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Количество**  **часов** |
|
|  | **Виды речевой и читательской деятельности**  **Работа с разными видами текста. 3ч**. |  |
| 1 | Л. Толстой «Филипок» | 1 |
| 2 | Л. Толстой «Филипок».  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание | 1 |
| 3 | О братьях наших меньших.  Умение работать с разными видами информации | 1 |
|  | **Библиографическая культура. 3 ч** |  |
| 4 | Вводный урок. Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 5 | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.  Книга учебная, художественная, справочная | 1 |
| 6 | Из детских журналов.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии) | 1 |
|  | **Работа с текстом художественного произведения.** **18 ч.** |  |
| 7 | М. Пришвин «Ребята и утята».  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) | 1 |
| 8 | Л. Толстой «Котенок» | 1 |
| 9 | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 |
| 10 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
| 11 | Домашние животные.  М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 12 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части | 1 |
| 13 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |
| 14 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 15 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| 16 | Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 17 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 18 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 19 | В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа | 1 |
| 20 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 21 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 22 | В. Осеева «Почему?» Характеристика героев | 1 |
| 23 | **Проверочная работа** по теме «Я и мои друзья» | 1 |
|  | **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 3 ч.** |  |
| 24 | В. Бианки «Сова».  Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему | 1 |
| 25 | Н. Носов «На горке». Определение главной мысли текста. | 1 |
| 26 | Н. Носов «На горке».  Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова | 1 |
|  | **Говорение (культура речевого общения) 3 ч.** |  |
| 27 | Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений | 1 |
| 28 | Сказка «Лиса и тетерев».  Сказка «Лиса и журавль».  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения | 1 |
| 29 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса | 1 |
|  | **Письмо (культура письменной речи) 1ч.** |  |
| 30 | Викторина по сказкам.  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) | 1 |
|  | **Круг детского чтения 32 ч** |  |
| 31 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…».  Произведения устного народного творчества разных народов России | 1 |
| 32 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 33 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 34 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 35 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,  И. Пивоварова «Жила- была собака...» | 1 |
| 36 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 37 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 38 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 39 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения | 1 |
| 40 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 41 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 42 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 43 | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 |
| 44 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |
| 45 | Люблю природу русскую. Зима |  |
| 46 | Стихи о первом снеге Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 |
| 47 | С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза» | 1 |
| 48 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 49 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 50 | А. Барто «Дело было в январе...» | 1 |
| 51 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| 52 | Писатели — детям | 1 |
| 53 | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 54 | К.Чуковский «Радость» | 1 |
| 55 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 56 | К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям | 1 |
| 57 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 58 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 59 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 61 | А. Барто «Веревочка» А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | 1 |
| 62 | А. Барто «Вовка — добрая душа» | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Писатели — детям» | 1 |
|  | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 27 ч** |  |
| 64 | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла | 1 |
| 65 | Люблю природу русскую. Осень.  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 66 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»  А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 67 | «Осенние листья» - тема для поэтов.  В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 68 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| 69 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | 1 |
| 70 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  **Проверочная работа** по теме «Сказки А. Пушкина» | 1 |
| 71 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах | 1 |
| 72 | Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |
| 73 | Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу» | 1 |
| 74 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Проверка навыков чтения | 1 |
| 75 | И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 76 | Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | 1 |
| 77 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| 78 | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 79 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 80 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 81 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» | 1 |
| 82 | Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова.  Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 83 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 84 | Г. Остер «Будем знакомы». Инсценировка рассказа | 1 |
| 85 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 86 | В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана рассказа | 1 |
| 87 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 |
| 88 | Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки | 1 |
| 89 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...» | 1 |
|  | **Творческая деятельность обучающихся**  **(на основе литературных произведений) 12 ч** |  |
| 90 | Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 91 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 92 | Н. Носов «Живая шляпа».  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) | 1 |
| 94 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 95 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 96 | **Проект «Мой любимый писатель»** | 1 |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 98 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 99 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героев | 1 |
| 100 | **Контрольная работа** по теме «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 101 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |
| 102 | Проверка навыков чтения | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
|  | **Виды речевой и читательской деятельности, аудирование, чтение вслух, чтение про себя проводится на каждом уроке в течение всего учебного года.** |  |
| **Работа с разными видами текста 4ч.** | | |
| 1 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 2 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 3 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 |
| 4 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». Умение работать с разными видами информации. | 1 |
| **Библиографическая культура 6ч** | | |
| 5 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 6 | Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «Сивка- бурка».Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
| 8 | Чтение сказки по ролям. Книга учебная, художественная, справочная. | 1 |
| 9 | Внеклассное чтение «Братья наши меньшие». Алфавитный каталог. | 1 |
| 10 | Проект «Моя книжка». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | 1 |
| **Работа с текстом художественного произведения** **22ч** | | |
| 11 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере разных народов России). | 1 |
| 12 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 |
| 13 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. | 1 |
| 14 | В.И. Белов «Малька провинилась». Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | 1 |
| 15 | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |
| 16 | Чтение, краткий пересказ текста. Анализ, мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 17 | К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей». Подробный пересказ эпизода. | 1 |
| 18 | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 19 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 20 | А.И. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. | 1 |
| 21 | Овладение техникой чтения вслух и про себя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. | 1 |
| 22 | Анализ прочитанного текста «Слон» | 1 |
| 23 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 24 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 25 | Характеристика героя. Анализ прочитанного. | 1 |
| 26 | В.П.Астафьев «Капалуха». Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1 |
| 27 | Н.Н. Носов «Телефон». Озаглавливание каждой части и всего текста. | 1 |
| 28 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». Озаглавливание, подробный пересказ эпизода. | 1 |
| 29 | Н.Н. Носов «Федина задача». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. | 1 |
| 30 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). | 1 |
| 31 | Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 32 | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1 |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами 5ч** | | |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Подробный пересказ текста. | 1 |
| 34 | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | 1 |
| 35 | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | 1 |
| 36 | Использование разных видов чтения. | 1 |
| 37 | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 1 |
| **Говорение (культура речевого общения) 5ч** | | |
| 38 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | 1 |
| 39 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста | 1 |
| 40 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. |  |
| 41 | Анализ и пересказ текста «Цветок на земле». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. |  |
| 42 | С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. |  |
| **Письмо (культура письменной речи) 3ч** | | |
| 43 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). | 1 |
| 44 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 |
| 45 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».Умение пользоваться справочными источниками. | 1 |
| **Круг детского чтения 31ч** | | |
| 46 | Русские народные песни.  Докучные сказки.  Произведения прикладного искусства. Произведения устного народного творчества разных народов России. | 1 |
| 47 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 48 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». | 1 |
| 49 | Литературная викторина. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения . | 1 |
| 50 | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| 51 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 52 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 53 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 54 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»  М.Ю. Лермонтов | 1 |
| 55 | М.Ю. Лермонтов «Утёс»,«Осень». | 1 |
| 56 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы. |  |
| 57 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 58 | .И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
| 59 | Знакомство с литературными сказками.  Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 60 | Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 61 | Внеклассное чтение «Любимые сказки». | 1 |
| 62 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 63 | Тест по сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». | 1 |
| 64 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». *Проверочная работа.* | 1 |
| 65 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 66 | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | 1 |
| 67 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 68 | Использование разных видов чтения. | 1 |
| 69 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 70 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 |
| 71 | Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 72 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | 1 |
| 73 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| 74 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 75 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 76 | С.А. Есенин «Черёмуха! | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 23ч** | | |
| 77 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского | 1 |
| 78 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). | 1 |
| 79 | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание. | 1 |
| 80 | Давать и обосновывать нравственную оценку и поступков героев. | 1 |
| 81 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».  А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».  И.С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы». | 1 |
| 82 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 83 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 84 | Внеклассное чтение «Любимые писатели». | 1 |
| 85 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.  И.А. Крылов «Мартышка и очки». Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 86 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
| 87 | А.Л. Барто «Разлука».  А.Л. Барто « В театре». | 1 |
| 88 | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |
| 89 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. | 1 |
| 90 | Внеклассное чтение «Писатели зарубежной литературы». | 1 |
| 91 | А.П. Платонов «Ещё мама».Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | 1 |
| 92 | Использование разных видов чтения. | 1 |
| 93 | М.М. Зощенко «Золотые слова».  М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 94 | «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
| 95 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».  Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 96 | Г.Б. Остер «Вредные советы». Ориентировка в литературных понятиях. | 1 |
| 97 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 98 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» | 1 |
| 99 | Проект «По страницам детских журналов» | 1 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 3ч** | | |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); | 1 |
| 101 | Формирование представлений о мире. | 1 |
| 102 | Формирование представлений о добре и зле. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Количество**  **часов** |
| **Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя (проводятся на каждом уроке в течение всего учебного года)** | | |
| **Работа с разными видами текста. 6 ч.** | | |
| 1 | Особенности фольклорного текста. Былина - жанр устного народного творчества. | 1 |
| 2 | Былина «Иль­ины три поездочки». | 1 |
| 3 | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 4 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина | 1 |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. Анализ произведения. | 1 |
| 6 | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. | 1 |
| **Библиографическая культура. 4 ч.** | | |
| 7 | Внеклассное чтение.Что такое серии книг и каково их назначение. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). | 1 |
| 8 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. | 1 |
| 9 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  Поступки как средство характеристики героев | 1 |
| 10 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | 1 |
| **Работа с текстом художественного произведения. 16 ч.** | | |
| 11 | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».Проверка навыков чтения. | 1 |
| 12 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Влияние природы на настроение героев произведения. | 1 |
| 15 | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». | 1 |
| 16 | А. П. Чехов «Мальчики».Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 17 | Литературная (авторская) сказка.Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке  С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 |
| 18 | Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». | 1 |
| 19 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 |
| 20 | Внеклассное чтение « Сказки любимых писателей» | 1 |
| 21 | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 22 | «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 1 |
| 23 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л.Шварца | 1 |
| 24 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». | 1 |
| 25 | Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  Характеристики и портреты животных в рассказе. | 1 |
| 26 | **Контрольная работа за 3 четверть.**  Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». | 1 |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 11 ч.** | | |
| 27 | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 |
| 28 | Научно-познавательная сказка. В.Ф.Одоевский «Городок в таба­керке». | 1 |
| 29 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в таба­керке». | 1 |
| 30 | Особенности поведения героев сказки  В.Ф.Одоевского «Городок в таба­керке». | 1 |
| 31 | Особенности внешнего облика, речи героев сказки  В.Ф.Одоевского «Городок в таба­керке». | 1 |
| 32 | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста(передача информации). Б. С. Житков «Как я ловил человечков».Взаимоотношения детей и взрослых*.* | 1 |
| 33 | М. М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 34 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». | 1 |
| 35 | Тема природы в рассказе В. П.Астафьева «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 36 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |
| **Говорение (культура речевого общения) 9 ч.** | | |
| 38 | Осознание диалога как вида речи. М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб»(турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. | 1 |
| 39 | Особенности речи героев сказа П П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
| 40 | В. Ю.Драгунский «Главные реки».Средства создания комического эффекта | 1 |
| 41 | Многозначность слова как средство выразительности и создания коми­ческого эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 1 |
| 42 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш». | 1 |
| 43 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.Настроение, выраженное в стихах  Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | 1 |
| 44 | Весна как время пробуждения и обновления при­роды в стихах С.А.Клычкова «Весна в лесу». | 1 |
| 45 | Диалогическое общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту.Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 46 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Мотивы поведения героев. | 1 |
| **Письмо (культура письменной речи) 11 ч.** | | |
| 47 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 48 | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». | 1 |
| 49 | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки». | 1 |
| 50 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 51 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства». | 1 |
| 52 | Обобщение по разделу «Поэти­ческая тетрадь» | 1 |
| 53 | Нормы письменной речи:использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето». | 1 |
| 54 | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь». | 1 |
| 55 | Иносказательный смысл произведе­ния С. А. Есенина «Лебедушка». | 1 |
| 56 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 57 | Внеклассное чтение. Тема природы и Родины | 1 |
| **Круг детского чтения 23 ч.** | | |
| 58 | **Тест 1.**  Чудесный мир классики. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников . | 1 |
| 59 | Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок). | 1 |
| 60 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». | 1 |
| 61 | П. Ершов «Конёк-Горбунок».Деление на части, составление плана. Пересказ. | 1 |
| 62 | А.С.Пушкин. «Няне», «Туча». Настроение, выраженное в стихах. | 1 |
| 63 | А.С.Пушкин. Стихи об осени. «Унылая пора». | 1 |
| 64 | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение —прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека | 1 |
| 65 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой. | 1 |
| 66 | Контрольный урок по теме «Русская классическая литература». | 1 |
| 67 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| 68 | Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
| 69 | Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. | 1 |
| 70 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
| 71 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
| 72 | **Тест 4.**  Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия». | 1 |
| 73 | Внеклассное чтение « В путь , друзья!» | 1 |
| 74 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 75 | Первичное чтение. Персонажи сказки  Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 |
| 76 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке  Г.-Х. Андерсена «Русалочка». | 1 |
| 77 | М. Твена« Приключения Тома Сойера. | 1 |
| 78 | Тема первой любви в произведении  М. Твена« Приключения Тома Сойера. | 1 |
| 79 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.  М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 80 | Внеклассное чтение. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания « Мурзилка», « Веселые картинки» | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)18 ч.** | | |
| 81 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Еще земли печален вид...». | 1 |
| 82 | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». | 1 |
| 83 | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 |
| 84 | Картины весенней природы и настроение в стихах  Е. А. Баратынского «Весна, весна!  Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». | 1 |
| 85 | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка. | 1 |
| 86 | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». | 1 |
| 87 | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». | 1 |
| 88 | **Тест 2**  Неповторимый красочный образ Родины в  стихо­творении И. А. Бунина «Листопад». | 1 |
| 89 | Внеклассное чтение. Родные поэты | 1 |
| 90 | Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 91 | Сказка В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 92 | Авторское отношение к герою в рассказе  В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел». | 1 |
| 93 | **Тест 3.**Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| 94 | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому  в стихах И. С. Никитина «Русь». | 1 |
| 95 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». | 1 |
| 96 | Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». | 1 |
| 97 | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». | 1 |
| 98 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 4 ч.** | | |
| 99 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:мпо репродукции картины художника,В.Васнецов « Спящая царевна.» | 1 |
| 100 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)С. Т. Аксакова « Аленький цветочек» | 1 |
| 101 | М.М.Зощенко «Елка». | 1 |
| 102 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:изложение с элементами сочинения.Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |